

# QUE FAIT-ON ?

①

L'élève doit rédiger une histoire originale qui peut être fictive ou autobiographique. Tous les genres sont acceptés : poésie, nouvelle, récit de vie, etc.

②

Les productions écrites devront atteindre environ 500 à 1 000 mots. Même si une certaine souplesse sera appliquée en ce qui concerne les élèves moins habitués à l'écriture, des textes d'une longueur nettement inférieure ou supérieure à ce standard ne seront pas retenus.

③

L'élève, encadré par son enseignante ou son enseignant, doit être pleinement l'auteur du texte soumis au concours, faute de quoi cette rédaction sera immédiatement rejetée et signalée aux responsables locaux.

## PRÉPARER LES PARTICIPANTS

*Ma plus belle histoire* s'intègre facilement dans les activités courantes de formation. La mise en situation peut être faite, à titre d'exemple, par la lecture d'un recueil de poèmes ou de nouvelles. L'enseignante ou l'enseignant supervisera les élèves, notamment au regard de la qualité de la langue. Cependant, ce critère ne sera pas le principal élément considéré, l'authenticité et l'inspiration du texte prévalant sur sa forme.

## S'INSCRIRE

Vous devez communiquer avec votre syndicat local afin de signifier le nombre d'élèves participant à l'activité. Vous recevrez alors un formulaire comportant une section pour l'élève et une courte section pour vous.

Il est très important que les deux sections soient bien remplies dans leur intégralité.

**L'enseignante ou l'enseignant doit envoyer le formulaire et le texte de l'élève à la Fédération à : [mpbh@fse.lacsq.org](mailto:mpbh@fse.lacsq.org) .**

## CALENDRIER



## INFORMATIONS

Vous pouvez communiquer avec votre syndicat local. Au besoin, consultez la liste de nos syndicats membres : [fse.lacsq.org/la-fse/syndicats-membres/](http://fse.lacsq.org/la-fse/syndicats-membres/)

[fse.lacsq.org](http://fse.lacsq.org)



Desjardins  
Caisse de l'Éducation



D13475 2021-009

CONCOURS  
D'ÉCRITURE  
DESTINÉ  
AUX ADULTES  
EN FORMATION

2020-2021  
**MA PLUS BELLE HISTOIRE**

JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE 2020



# UNE ACTIVITÉ VALORISANTE POUR LES ADULTES EN FORMATION

Afin de souligner l'excellent travail accompli par les adultes en formation et par les enseignantes et enseignants qui œuvrent à cette noble cause, la Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE-CSQ) et la Centrale des syndicats du Québec (CSQ) sont heureuses d'annoncer à nouveau la tenue du concours  
*Ma plus belle histoire.*

Le romancier, poète, dramaturge et performeur québécois, David Goudreault, une personnalité engagée dans la valorisation de l'éducation des adultes, est le porte-parole.

Tous les efforts seront déployés pour faire de cette activité d'envergure nationale un succès encore plus grand, grâce au dynamisme des 36 organisations syndicales et des nombreux enseignants et enseignantes qui s'y impliquent partout au Québec.

## À QUI S'ADRESSE LE CONCOURS ?



L'activité s'adresse à tous les élèves inscrits à l'éducation des adultes dans un centre situé sur le territoire de la FSE-CSQ. Bien sûr, elle rejoint particulièrement les groupes de français, que ce soit en alphabétisation, au présecondaire, au secondaire et en francisation ou dans tout autre service d'enseignement.

Des textes seront retenus pour chaque service d'enseignement. Participez en grand nombre !

## QUE GAGNE-T-ON À Y PARTICIPER ?



Les 50 textes les plus évocateurs seront publiés dans un recueil qui sera distribué dans les centres d'éducation des adultes du Québec, aux médias ainsi qu'aux principaux organismes œuvrant dans le domaine de l'éducation.

Tous les élèves participant au concours ainsi que leur enseignante ou leur enseignant en recevront un exemplaire. Chaque personne gagnante recevra pour sa part cinq recueils.



DAVID GOUDREAULT,  
PORTE-PAROLE



## DES PRIX D'UNE VALEUR DE

# 8 000 \$

À chaque édition du concours, la grande gagnante ou le grand gagnant reçoit le prix Coup de cœur. Cinq prix Mention spéciale sont également attribués au meilleur texte reçu dans chacune des catégories suivantes : alphabétisation ou présecondaire, francisation, insertion sociale ou socioprofessionnelle, 1<sup>er</sup> cycle du secondaire et 2<sup>e</sup> cycle du secondaire (ou l'équivalent). L'objectif est d'offrir à tous les élèves les mêmes chances, quels que soient leur degré d'avancement dans leurs études et leur aisance avec la langue et l'écriture.

Les six textes primés seront présentés lors du dévoilement officiel du recueil.

À ces prix s'ajoutent la Mention Antidote pour le meilleur usage de la langue française ainsi que le prix Coup de pouce Caisse Desjardins de l'Éducation qui vise à encourager les initiatives locales des équipes d'enseignantes et d'enseignants.